

# Silt | The Loft Sessions



## Release Info

<b>Artist:</b>	Silt
<b>Title:</b>	The Loft Sessions
<b>Format:</b>	Album
<b>Release Date:</b>	27. Mai 2022
<b>Label:</b>	Impakt Records

**Franz Hautzinger** – Trumpet | **Philip Zoubek** – Prepared Piano, Synthesizer | **Ignaz Schick** – Turntables, Sampler | **Tony Buck** -Drums

Pulse, subtile Interaktionen innerhalb gemeinsamer Geräusch-Klang-Flächen, die gemächlich entspannt dahingleiten und doch stets in Veränderung begriffen sind. So kurz und knapp ließe sich die Musik des Quartetts um den Pianisten und Synthesizerspieler Philip Zoubek, den Trompeter Franz Hautzinger, den Elektroniker Ignaz Schick und den Schlagzeuger und Perkussionisten Tony Buck in Worte fassen.

Dieser knappen Beschreibung anfügen könnte man: vielfältige Perkussionsgeräusche, gestrichene Klänge, Glissandi, Sounds, die über vielfältige Präparation der Instrumente zustande kommen. Deren Herkunft sich manchmal zu mischen scheint. Aber auch Homogenität und Balance. Gegenseitiges Zuhören prägt die Musik der vier, mit dem Ergebnis fein ausgehörter, dahinfließender Klangbilder.

Es ist wie ein Bild, das, so man es aus Distanz betrachtet, statisch zu sein scheint. Zoomt das Ohr der Hörenden näher heran, so schillern feine Farbklangnuancen. Entwicklung? Ja. Spannung? Ja, aber ohne Ziel, ohne Klimax. Mehr feinstofflich als mit dickem Pinsel aufgetragen. Kammermusikalisch, sensibel, nie wirklich laut. Akustisch und elektronisch. Ein Hauch von Ambient?

## Silt | Band



Philip Zoubek (Prepared piano, Synthesizer) | Tony Buck (Drums) | Ignaz Schick (Turntables, Sampler) | Franz Hautzinger (Trumpet)

Über den Tellerrand blicken – der Pianist und Synthesizerspieler Philip Zoubek, der Trompeter Franz Hautzinger, der Elektroniker und Klangkünstler Ignaz Schick und der Schlagzeuger und Perkussionist Tony Buck sind internationale Koryphäen des freien Spiels. Sie sind Musiker, die um die Tradition des Jazz wissen, die sie leben und weiter tragen.

Auch in scheinbar fremde Gefilde. In vielerlei Verzweigungen. Verwurzelt sein? Ja. Sich sklavisch an sie binden? Keinesfalls. Statt dessen: Rhizome bilden, diese weiter verzweigen. Die Ohren offen halten. Sich inspirieren lassen. Das ist der Weg, den die vier, jeder auf seine Art und Weise seit Jahren beschreiten.

Und so finden sich in der Diskographie der einzelnen auch jeweils recht verschiedene Musiken. Vom Jazz über energiegeladenem Free Jazz, stark konzeptuellen Projekten bis zu reduziert Geräuschhaftem. Auch dieser gemeinsame Background vereint sie zu einer starken Position in der Welt der improvisierten Musik.

# Silt | Links und Info

**Bandcamp:**

<https://impakt-koeln.bandcamp.com/album/the-loft-sessions>

**Band:**

[www.franzhautzinger.com](http://www.franzhautzinger.com)

[www.philipzoubek.com](http://www.philipzoubek.com)

[www.zangimusic.wordpress.com/ignaz-schick/](http://www.zangimusic.wordpress.com/ignaz-schick/)

[www.tony-buck.com](http://www.tony-buck.com)

**Label:**

<https://www.impakt-koeln.de/label.html>

**Texte:**

von Nina Polaschek (Journalistin)